

**Министерство образования Иркутской области**

Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 3 г. Тулуна»

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Речевая практика»**  
**3 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» и на основе ФГОС УО (ИН).

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

**Целью учебного предмета «Речевая практика»** является развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### **Задачи учебного предмета «Речевая практика»:**

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

## Содержание учебного предмета «Речевая практика»

### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лѐ, вя-вьѧ; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

**Благодарность.** Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

## **Планируемы предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## Тематическое планирование учебного предмета «Речевая практика»

№ п/п	Раздел. Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
<b>Снова в школу (4ч.)</b>		
1	Снова в школу, знакомство с темой.	Выполнение речевой гимнастики. Знакомство с темой Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций.
2	Правила приветствия.	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация правил приветствия. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. Тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией (спокойно, радостно, с обидой). Проигрывание диалогов-приветствий на основе личного опыта.
3	Составление рассказов на тему летнего отдыха.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа по картинке, конструирование предложений по схеме, картинке, на основе личного опыта; обмен впечатлениями. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений).
4	Составление памятки «Секреты вежливого общения».	Выполнение речевой гимнастики. Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибеева «Винегрет». Начало памятки «Секреты вежливого общения».
<b>Мы собрались поиграть (4ч.)</b>		
5	Правила игры.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа на основе личного опыта, работа с картинками, четверостишьем, повторение правил проведения коллективных игр; конструирование диалогов-конфликтов, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога.
6	Разучивание считалок.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам; игра с правилами по выбору; разучивание считалок
7	Составление «Копилки игр».	Выполнение речевой гимнастики. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Составление копилки игр (в комнате, в коридоре, на улице)
8	Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Выполнение речевой гимнастики. Повторение правил вежливого общения. Проигрывание диалогов на основе личного опыта.
<b>В библиотеке (4ч.)</b>		
9	В библиотеке, знакомство с темой.	Выполнение речевой гимнастики. Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Беседа по картинке. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке.
10	Правила поведения в библиотеке	Выполнение речевой гимнастики. Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Знакомство со специальным словом - формуляр. Игра «В библиотеке».
11	Экскурсия в школьную библиотеку.	Выполнение речевой гимнастики. Посещение библиотеки, знакомство с организацией работы, получение книг, знакомство с книжными новинками, формулярами читателей.
12	Ролевая игра «В библиотеке». Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование возможных реплик (читатель – должник, рассеянный библиотекарь, спор между читателями). Моделирование возможных диалогов с библиотекарем при получении книги. Игра «Прятки со сказкой».

<b>На приёме у врача (3ч.)</b>		
13	Правила поведения на приёме у врача.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа, продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».
14	Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.	Выполнение речевой гимнастики. Обсуждение проблемного вопроса; беседа на основе личного опыта. Конструирование возможных диалогов.
15	Ролевая игра «На приёме у врача».	Выполнение речевой гимнастики. Проигрывание ситуаций с нужной силой голоса, интонацией. Составление рассказа с опорой иллюстрацию.
<b>Сказка «Лисичка со скалочкой» (3ч.)</b>		
16	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки; рассматривание иллюстраций, актуализация известных сказок, героиней которых является Лиса. Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.
17	Закрепление сказки «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки по вопросам. Составление предложений по сюжету сказки. Работа с картинками. Выборочный пересказ с опорой на картинный план. Игра «Рассказ по кругу».
18	Инсценированные сказки «Лисичка со скалочкой».	Выполнение речевой гимнастики. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Моделирование диалогов. Игра «Живые загадки». Просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий.
<b>Сказки про Машу (4ч.)</b>		
19	Актуализация сказки «Маша и медведь».	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь». Пересказ сказки с опорой на серию картинок. Актуализация знаний. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Коллективное рассказывание сказки.
20	Инсценировка сказки «Маша и медведь».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки (просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий). Составление предложений по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка отрывков сказки с использованием элементов костюмов.
21	Актуализация сказки «Три медведя».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки. Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений к картинкам. Коллективное рассказывание с опорой на картинки. Пересказ сказки с опорой на серию картинок.
22	Инсценировка сказки «Три медведя».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки (просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий). Составление предложений по сюжету сказки. Моделирование диалогов. Коллективное рассказывание сказки. Работа с пословицей. Инсценировка отрывков сказки с использованием элементов костюмов.
<b>Отправляюсь в магазин (4ч.)</b>		
23	В магазине. Введение в тему.	Выполнение речевой гимнастики. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями). Беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации
24	Конструирование диалога с продавцом.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки Разучивание стихотворений по теме.
25	Покупка в супермар-	Выполнение речевой гимнастики. Рассматривание картинки, чтение

	кетах.	четверостишия. Актуализация имеющихся знаний, обращение к их личному опыту. Словарная работа «супермаркет», «гипермаркет». Беседа по сюжетной картинке (выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них). Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание нарисованных вывесок.
26	Ролевая игра «В магазине».	Выполнение речевой гимнастики. Перенос полученных знаний в условия новой ситуации. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов между покупателем и продавцом, между двумя покупателями, выбирающими товар.
<b>Телефонный разговор (4ч.)</b>		
27	Телефон. Правила общения по телефону.	Выполнение речевой гимнастики. Работа по серии сюжетных картинок (установление причинно-следственной связи между картинками). Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций (кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой телефон чаще используете? Для чего используете телефон?). Составление правил общения по телефону, обсуждение целесообразности выполнения каждого правила. Составление предложений в парах предложений, работа с условнографическими изображениями.
28	Ролевая игра «Телефонный разговор».	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание стихотворения К. И. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям диалогов сказки. Повторение правил общения по телефону. Дополнение диалогов репликами приветствия, прощания, благодарности. Проигрывание диалогов из сказки.
29	Новогодние поздравления по телефону.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Перенос полученных знаний в условия новой ситуации Конструирование телефонных диалогов (новогоднее поздравление).
<b>Новогодние поздравления (1ч.)</b>		
30	Письменные приглашения на новогодний праздник	Выполнение речевой гимнастики. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики.
<b>Я – зритель (5ч.)</b>		
31	Я-зритель. Составление «Правил вежливого зрителя».	Выполнение речевой гимнастики. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Составление предложений по теме ситуации (в утвердительной и вопросительной формах) Конструирование возможных диалогов. Моделирование диалогов.
32	Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Составление предложений по теме ситуации (в утвердительной и вопросительной формах). Обсуждение проблемной ситуации.
33	Ролевая игра «Кинотеатр».	Выполнение речевой гимнастики. Слушание песни «Фильм, фильм, фильм» Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в кино». Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
34	Правила поведения в кинотеатре	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации. Составление правил поведения в кинотеатре, обсуждение целесообразности каждого правила.
35	Посещение киноте-	Выполнение речевой гимнастики. Составление диалогов по образцу.

	атра.	Самостоятельный вход в зрительный зал. Определение ряда и места в зрительном зале. Запасной выход. Просмотр детского фильма и высказывание собственного мнения. Выход из зала. Правила вежливого зрителя.
<b>Какая сегодня погода? (4ч.)</b>		
36	Какая сегодня погода?	Выполнение речевой гимнастики. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Составление описания погоды сегодня. Обсуждение проблемной ситуации.
37	Какую информацию содержит прогноз погоды.	Выполнение речевой гимнастики. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
38	Конструирование предложений с опорой на условные обозначения.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения погоды. Обсуждение возможных планов на выходные дни с учётом прогноза. Составление реплик для разговора по телефону, проигрывание телефонного разговора с произнесением реплик с нужной интонацией, силой голоса и темпом речи.
39	Ролевая игра «Прогноз погоды».	Выполнение речевой гимнастики. Работа с аудиозаписями о прогнозе погоды, информацией из газет с последующим составлением и объявлением прогноза погоды на завтра по радио, или составление заметки о погоде в газету.
<b>Готовим подарок к празднику (4ч.)</b>		
40	Готовим подарок к празднику.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
41	Коллективная подготовка подарков к 23 февраля (выбор адресата, форма подарка, составление плана и изготовления подарка).	Выполнение речевой гимнастики. Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление плана.
42	Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики.	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, правила вежливого общения.
43	Коллективная подготовка подарков к 8 марта (выбор адресата, форма подарка, составление плана и изготовления подарка).	Выполнение речевой гимнастики. Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление предложений.
<b>Весенние поздравления (4ч.)</b>		
44	Составление поздравлений.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений.
45	Конструирование	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, до-



	диалогов поздравления и ответной реплики. Проигрывание диалогов.	полнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Конструирование возможных диалогов и ответных реплик. Ролевая игра «Прием гостей».
46	Создание поздравительной открытки. Подпись адресата открытки.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к праздникам 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
47	Тренировочные упражнения в проигрывании поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.
<b>Снегурочка (4ч.)</b>		
48	Знакомство со сказкой «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадки; рассматривание иллюстраций, актуализация известных сказок, героиней которых является Снегурочка. Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.
49	Закрепление содержания сказки «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Актуализация содержания сказки по вопросам. Составление предложений по сюжету сказки. Работа с картинками. Выборочный пересказ с опорой на картинный план.
50	Инсценирование сказки «Снегурочка».	Выполнение речевой гимнастики. Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. Моделирование диалогов. Игра «Живые загадки». Просмотр эпизодов мультфильмов по мотивам сказок и отгадывание их названий.
51	Просмотр сказки «Снегурочка»	Выполнение речевой гимнастики. Просмотр сказки. Коллективное рассказывание сказки. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).
<b>Весёлый праздник (4ч.)</b>		
52	Весёлый праздник. Составление рассказов по теме.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушание песни З. Петровой «День рождения». Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам.
53	Правила поведения в гостях.	Выполнение речевой гимнастики. Беседа по картинкам. Проигрывание возможных диалогов за столом. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей». Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал».
54	Конкурсы и развлечения для детского праздника.	Выполнение речевой гимнастики. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях. Игра «Отгадай».
55	Ролевая игра «Приём гостей».	Выполнение речевой гимнастики. Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. Правила этикета за столом. Ролевые игры с использованием игрушек, как героев ситуации.
<b>Учимся понимать животных (5ч.)</b>		
56	Животные. Язык животных, их повадки, позы?	Выполнение речевой гимнастики. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Отгадывание загадок. Работа с учебником. Выполнение различных упражнений на основе мимики и пантомимики. Рассказ о своём животном по плану.

57	Составление правил ухода за животными.	Выполнение речевой гимнастики. Моделирование диалогов. Составление рассказа по серии картинок. Обсуждение проблемной ситуации. Коллективное обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам. Составление правил ухода за домашними животными.
58	Творческая работа по теме «Учимся понимать животных».	Выполнение речевой гимнастики. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условнографическими изображениями. Представление рисунков, аппликаций и рассказов по ним о своих домашних питомцах.
59	Работа над рубрикой «Это важно».	Составление схемы-таблицы об основных частях текста. На основе коррекционного упражнения «Помоги Буковкину» определения частей в тексте (работа в группах). Практическая работа по разделению текста «Синичка» на части. Формулирование вывода об основных признаках и частях текста. Наглядное оформление схемы-таблицы.
60	Просмотр фильма «Эти забавные животные»	Речевая зарядка. Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей? Просмотр фильма «Эти забавные животные». Составление предложений по опорной схеме.
<b>Поздравляем с Днем Победы (4ч.)</b>		
61	Праздник День Победы.	Прослушивание стихотворения. Выполнение речевой гимнастики. Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Игра "Один – много". Работа с пословицами. Просмотр видеоролика «Города-герои».
62	Прослушивание стихов, песен, рассказов о Великой Отечественной войне.	Выполнение речевой гимнастики. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.
63	Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родственникам).	Выполнение речевой гимнастики. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Создание видеопоздравления.
64	Коллективное панно «Поздравление с Днём Победы»	Выполнение речевой гимнастики. Работа в парах, группах, составление предложений по теме с опорой на образец; правила вручения подарка.
<b>Узнай меня (4ч.)</b>		
65	Составление описания внешности человека.	Выполнение речевой гимнастики. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание стихотворения. Беседа по картинкам, привлечение собственного опыта.
66	Составление рассказов-описаний о себе, о товарищах.	Выполнение речевой гимнастики. Составление предложений о характерных признаках внешности человека; игра «Наш портрет». Рассматривание фотографий, коллективное обсуждение выполненных работ.
67	<i>Промежуточная аттестация. Творческая работа по теме речевой ситуации за курс 3-го класса «Мастер сказки сказывать...»</i>	Выполнение речевой гимнастики. Обыгрывание речевых ситуаций. Анализ речевых ситуаций. Выполнение иллюстрации к своим любимым сказкам.

68	Конкурс «Мастер сказки сказывать».	Выполнение речевой гимнастики. Отгадывание загадок. Пересказ сказок.
----	------------------------------------	--